

**Ateliers
Enfants et Adultes
Cinéma d'animation
Vidéo**



**De l'imagination
aux images**

QUOI ?
Découvrir,
imaginer,
créer...

POURQUOI ?

Parce que nous sommes entourés d'images. La meilleure façon de comprendre leur construction ? Les créer !

Prendre en main les outils, aller sur le terrain, construire un imaginaire et faire des choix de réalisation, autant d'expériences fortes permettant la découverte. Et comme un film ne se fait pas seul, c'est ensemble que les images se créent, en vidéo, comme en cinéma d'animation.

Meilleure compréhension des médias, créativité, travail d'équipe, voilà de quoi en faire tout un cinéma !

PAR QUI ?

Je m'appelle Elodie Pelloux, J'ai été formée à la réalisation vidéo puis au cinéma d'animation. Suite à cela, en 2011, Filmerrant est né.

Ce que j'aime dans mon métier c'est d'être au contact de différents publics, d'échanger, de créer ensemble et pourquoi pas, de faire naître des vocations !

POUR QUI ?

Pour tous les âges : enfants, adolescents, adultes et pourquoi pas tous ensemble, pour créer du lien ?

Pour toutes les structures : écoles, MJC, centres de loisirs, médiathèques, EHPAD, offices de tourisme, entreprises pour du team building...

Chacun des ateliers se prépare en concertation avec vous afin de l'adapter au mieux à vos besoins et envies.



Découverte cinéma
animation



Qu'est-ce que le cinéma d'animation ?
Découverte du précinéma et des illusions
d'optique qui ont permis de recréer le mouvement.
Balade dans plus de 150 ans d'art et d'inventions.

Contenu de l'atelier :

- Visionnage d'extraits pour découvrir les différentes techniques d'animation
- Manipulation de jeux optiques
- Création d'un thaumatrope et d'un folioscope

Âge : Dès 8 ans
Durée : 2 heures

Cadavre exquis

Réalisation d'un court-métrage
d'animation collectif et décalé. Toutes les
heures 6 à 8 personnes se succèdent afin de réaliser
un film à la manière d'un cadavre exquis : chaque groupe
poursuit l'oeuvre en se basant sur la dernière image
réalisée par le groupe précédent.

Contenu de l'atelier :

- Initiation à l'animation
- Prises de vues

Âge : Dès 6 ans
Durée : 6 heures minimum



Stage réalisation



Amener son imaginaire à l'écran en réalisant
un court-métrage d'animation. Pendant quelques
heures, en équipe, vivre l'ambiance minutieuse d'un
studio d'animation et donner vie à des personnages ou à
des objets inanimés pour raconter des histoires.

Contenu de l'atelier :

- Ecriture du scénario
- Création des personnages et des décors
- Prises de vues et sonorisation

Âge : Dès 8 ans
Durée : 6 heures minimum

Découvrir un lieu, s'imprégner d'un évènement, aller à la découverte des habitants d'un village en découvrant les différents postes d'une équipe de reportage, du journalisme à la technique en passant par la prise de son.

Reporters d'un jour



Contenu de l'atelier :

- Préparation du tournage
- Prise en mains du matériel
- Réalisation d'interviews
- Prises de vues, prises de son

Âge : Dès 10 ans

Durée : 3 heures

Stage réalisation



L'image pour raconter une histoire, parler du monde, de soi, de son entourage. Tourner une fiction, un documentaire ou un journal télévisé pour découvrir les coulisses d'une réalisation audiovisuelle.

Contenu de l'atelier :

- Approche du langage cinématographique ou télévisuel
- Ecriture du scénario, préparation du tournage
- Prises de vues
- Bases de montage

Âge : Dès 8 ans

Durée : 6 heures minimum

Penser les images



Séance d'analyse thématique de durée modulable ponctuée d'extraits vidéos et de jeux.

Quelques exemples possibles :

- Le choix éditorial dans les JT.
- Les codes du film noir.
- Qu'est-ce que le montage ?
- Le son au cinéma c'est vraiment important ?
- Stéréotypes : les bons et les méchants...

Dès 6 ans

Jouer les images



Séance pratique d'une durée modulable sur une thématique spécifique, entre cinéma et photographie.

Quelques exemples possibles :

- Le light painting : dessiner et créer avec de la lumière.
- Le roman-photo : raconter une histoire en images fixes.
- La sonorisation : doubler et bruiteur une séquence de film muet...

Dès 6 ans

Vos envies



Un mélange de tout ça et plus encore ? Un besoin de formation, de conseil ?

Les ateliers proposés ici sont des cadres qui ne demandent qu'à s'adapter à votre structure.

N'hésitez pas à me contacter, je ferai tout pour vous proposer un atelier cousu mains et pour mettre en forme vos plus folles idées !



Filmerrant c'est aussi la réalisation de films institutionnels et pédagogiques pour des entreprises, associations, institutions publiques...

Mon leitmotiv est de mettre le sens au coeur du film et de créer un lien fort entre le message à délivrer et les images qui le véhiculeront.

N'hésitez pas à me contacter pour parler de votre projet et trouver ensemble comment le faire s'exprimer en mouvement.

Contact

Filmerrant
Elodie Pelloux
Quartier Auriolles
07200 Saint Etienne de Boulogne

06.89.69.18.86

contact@filmerrant.com
www.filmerrant.com

N° Siret : 531561405 00022
Code NAF : 5911B
R.C.S. Aubenas





Elodie Pelloux
Quartier Auriolles
Saint Étienne de Boulogne
06.89.69.18.86
contact@filmerrant.com
www.filmerrant.com

Grille des tarifs des ateliers 2018

Nom de l'atelier	Âge mini.	Nb maxi de participants*	Durée	Service	Prix TTC (dont 20 % TVA)
Découverte Animation	8 ans	12	2 heures	Un folioscope et un thaumatrope (jeux optiques) par participant et pour la structure.	160,00 €
Conférence / séance théorique	6 ans	40	1 heure minimum	Préparation de l'intervention sur une thématique choisie par la structure, documents pédagogiques.	200,00 €
Demi-journée atelier	5 ans	10	3 ou 4 heures	Fichier numérique en téléchargement pour chacun des participants et pour la structure.	260,00 €
Reporters d'un jour // Vidéo	10 ans	8	3 heures	Le film sur DVD pour chacun des participants et pour la structure + fichier numérique pour mise en ligne.	280,00 €
Journée atelier	5 ans	10	6 ou 7 heures	Fichier numérique en téléchargement pour chacun des participants et pour la structure.	À partir de 320,00 €

* Possibilité d'adapter la jauge pour les classes, avec un fonctionnement en groupes.

Ces prix comprennent les frais de matériel technique et artistique, d'envoi éventuel des DVD et les déplacements dans un rayon de 30 km autour de Saint Étienne de Boulogne. Ces prix sont indicatifs et ne remplacent pas un devis.